



VERENIGING VAN VRIENDEN VAN MODERN glas

Notulen ALV 10 maart 2024:

- Opening: Jan Anne (Voorzitter) heet iedereen welkom in de Cannenburch: Speciaal welkom aan Ron Geurts die door middel van een internetverbinding mee doet. Door een knieoperatie is Ron helaas niet in staat om hier aanwezig te zijn. Ook speciaal welkom aan Fokko en Rob Laagland, van de stichting Glaskunst, onze gastheer; Rob gaat zo nog spreken maar nu: gefeliciteerd met je verjaardag! Het overlijden van Heleen Wolthuis van het Dak in Leerdam (Die we kennen als organisator van de Glas Kunst Beurs) is helaas een verdrietig bericht dat we moeten delen.
- Notulen najaarsvergadering 2023: Naar aanleiding van: De procedure voor het ledenobject staat op de website, incl. model-contract. Er zijn geen opmerkingen over de notulen en deze worden hierbij vastgesteld.
- Mededelingen bestuur:
 - Met de Continuïteitscommissie is voorafgaand aan deze vergadering gesproken; de commissie houdt het reilen en zeilen van de vereniging in de gaten om een extra waarborg voor de continuïteit van de vereniging te zijn, Mignon van der Laan stopt ermee, Simone Tuinenberg en Mirjam Strijbosch gaan door
 - Samenwerkingsovereenkomst Stichting Glaskunst is vastgesteld en staat op de website
 - Gesprek met Stichting Modern Glas in Den Haag was een eerste kennismaking, waar we hebben gebrainstormd over wat we gezamenlijk zouden kunnen gaan doen
 - BdN: Valt nog niet veel over te melden. Er is weinig animo voor de vrije inschrijving. De bedoeling is om september in het Nationaal Glasmuseum tentoon te stellen. De deadline voor inschrijvingen is 15 maart en dat zullen we verder nog gaan communiceren. De vergadering denkt op verzoek mee wat we anders zouden kunnen doen om eea te verbeteren: Meer aandacht in de social media, de scholen benaderen, bij de uitreiking er veel aandacht aan besteden, de driejarige loop benadrukken. De doelgroep expliciet beschrijven. Maar eea geldt ook voor de activiteiten van de VVMG zelf.
 - Ledenobject 2023: er zijn 31 stuks besteld, de termijn was iets verlengd agv de expositie in Leerdam. Op meerdere plekken is het object getoond, oa in museum Jan, Nationaal Glasmuseum en Coda Apeldoorn. Omdat Evert Dieperink een ontwerper is, bracht dit een andere manier van werken met zich mee, waardoor de kosten en baten ook anders liepen. De objecten zullen in april geleverd gaan worden en zoals nu voorzien op een viertal plekken opgehaald kunnen worden.
 - Ledenobject 2024: er is een shortlist opgesteld van mogelijke makers. Daarover zal een dezer dagen besloten gaan worden. Op diverse plekken zal dit weer te zien zijn en natuurlijk in Glas Magazine, in onze nieuwsbrief en op de site.
 - Social Media: een groepje vrijwilligers houdt zich hiermee bezig. We gaan elke maand een artikel uit het GLAS Magazine als trekker voor nieuwe leden op de media plaatsen. Er is ook een plan om korte filmpjes van glaskunstenaars aan het werk te gaan maken.



VERENIGING VAN VRIENDEN VAN MODERN glas

- Jaarverslag, incl financiële verantwoording: Ron Geurts licht het financiële jaarverslag toe: we hebben een positief saldo in 2023 gehaald van 9600€. Dat wordt door een aantal dingen veroorzaakt, maar vooral dat de uitgaven binnen het budget zijn gebleven. Deze extra gelden worden toegekend aan de algemene reserve van de vereniging, het stipendium en het komende lustrum. Het ledenaantal is gestabiliseerd, we hadden gehoopt dat het zou zijn gegroeid maar in het vorige voorjaar zijn er veel opzeggingen geweest, mn door leeftijd. Groei van het ledenaantal blijft wel de ambitie van het bestuur. In het afgelopen jaar is daar veel inspanning voor geleverd op de verschillende beurzen.
- Kascontrole cie - Walter v.d. Vorst, Gerard Bekker: Walter vertelt de bevindingen van de kascommissie. Reeds op 25 januari is de commissie bijeengewees om eea te bespreken. Het verslag van deze bespreking leest Walter voor in de vergadering en is op de website van de Vereniging na te lezen. Gerard gaat stoppen met de commissie en de vacature zal moeten worden opgevuld. De vergadering is akkoord met het verlenen van decharge aan de Penningmeester en het bestuur voor het jaarverslag 2023 en akkoord met de verdeling van het positieve saldo. Dank aan de commissie en de Penningmeester.
- Verslag commissie Atelier bezoeken: Renée Korbee doet het woord namens de commissie. In het huidige jaar is er helaas een bezoek geannuleerd wegens te weinig aanmeldingen. We denken dat er misschien meer aandacht gegeven moet worden kort voordat een bezoek plaats vindt via de social media. Verder lijkt het een goed plan om flyers te maken en deze in de diverse exposities van Glas bij mensen onder de aandacht te brengen.
- Aftreden bestuursleden: Renée Korbee en Job Meijhuizen hebben beiden om persoonlijke redenen hun bestuursfuncties opgezegd. Beiden willen wel als actief lid vrijwilligerswerk blijven doen. Zij worden bedankt voor hun inzet van de afgelopen periode. De vergadering verleent hun decharge voor hun werkzaamheden van de afgelopen tijd. Het bestuur gaat zich bezinnen of er nieuwe bestuursleden nodig zijn en de vacatures vervuld moeten worden of dat we met een kleiner bestuur doorgaan.

Ron Geurts had reeds vorig jaar aangegeven dat hij zijn penningmeesterschap zou gaan beëindigen. Ron heeft de afgelopen periode met name orde op zaken gesteld op het financiële gebied en een doorstart gerealiseerd voor de glastentoonstelling in Tubbergen. Jan Anne bedankt Ron voor zijn inzet en betrokkenheid en het bestuur heeft besloten om Ron tot Vriend van de Vereniging te maken. Daarvoor wordt hem een cadeau getoond, een bord van Alfredo Barbini. Ook Ron wordt door de vergadering decharge verleend.

In de vorige ALV heeft het bestuur al een voorgenomen nieuwe penningmeester geïntroduceerd, nl Ans Vollering. De vergadering is akkoord met haar benoeming vanaf heden tot nieuwe penningmeester en wenst haar veel succes.



VERENIGING VAN VRIENDEN VAN MODERN glas

- Rondvraag:

Vanuit de vergadering is er geen rondvraag. Vanuit het bestuur:

- 2024 GAS – Berlijn: het precieze programma rondom de GAS conferentie is nog niet duidelijk. Zodra dat wel het geval is, kan wat concreter een plan worden gemaakt. De treinen in Duitsland zijn een onzekere factor omdat er veel uitvallen. Eenieder kan zich kenbaar maken bij activiteiten@modernglas.nl als men belangstelling heeft om deel te nemen.
- Tubbergen: men is bezig om een nieuwe start met een bestuur te maken. Alberjan Peters is daarvoor benaderd. Deze heeft oa de VVMG benaderd om gezamenlijk iets te doen en er is reeds een curator aangesteld.
- De eerste Nederlandse Biënnale voor Glas in Amersfoort wordt onder de aandacht gebracht. Op de tafel bij het restaurant van Cannenburch liggen folders: Living the Glass Age.
- Reminder Glassymposium georganiseerd in het Kunstmuseum te Den Haag is op 5 april

Onder dankzegging sluit Jan Anne de vergadering. Na de lunch vinden er nog twee lezingen plaats en rondleidingen door de expositie 'Glas – Verstild Water' in de Cannenburch.

Rob Laagland geeft een lezing waarin hij uitlegt dat de Stichting Glaskunst een nieuw bestuur heeft en dat men heeft geprobeerd er een kwalitatief verantwoorde expositie van te maken.

Het bestuur heeft, mede gebaseerd op de ledenobjecten van de VVMG, kunstenaars benaderd. Dit omdat deze ledenobjecten reeds door een jury zijn geselecteerd en daardoor een zeker kwaliteitsaspect hebben. Hieromheen zijn kunstenaars uitgezocht die werk maken dat in het thema past.

Paul Funcken heeft de andere lezing verzorgd. Hij laat beelden zien en verteld iets over de 'start-up' van de Stichting Glaskunst die in Augustus 2023 is geweest met zijn installatie in de slotgracht van het kasteel.

Hierna gaat hij in op zijn overige werk en het werk in de expositie.

Hij is een kunstenaar die alles zelf wil maken en veel verschillende workshops hiervoor heeft gevolgd. Hij werkt niet alleen in glas, maar ook in brons en andere materialen. Afhankelijk van wat hij wil bereiken en zeggen.