

VERENIGING  
VAN VRIENDEN  
VAN MODERN

glas

## Ledenobject, beschrijving en procedure 2024

### Algemene beschrijving

De Vereniging van Vrienden van Modern Glas streeft er, sinds haar oprichting in 1986, naar om jaarlijks een ledenobject naar een ontwerp van een (studio) glaskunstenaar uit te geven.

Inmiddels heeft de Vereniging een reeks van meer dan 35 ledenobjecten uitgegeven. De reeks vormt daarmee een unieke staalkaart van de ontwikkelingen binnen de Nederlandse en Vlaamse (studio) glaskunst van de afgelopen decennia.

Teneinde eens per jaar een ledenobject naar een ontwerp van een (studio) glaskunstenaar uit te geven, stelt het bestuur van de Vereniging jaarlijks een onafhankelijke jury samen die als opdracht heeft een kunstenaar voor te dragen om het ledenobject te vervaardigen. In uitzonderlijke gevallen maakt het bestuur zelf een keuze voor een kunstenaar.

Op basis van de voordracht van de jury vraagt het bestuur de kunstenaar het ontwerp van het ledenobject te realiseren. Dit ontwerp zal tijdens een ledendag (GLASdag / ALV), op deze website, in nieuwsbrieven, op manifestaties waar de Vereniging aan deelneemt, en in het magazine Glas aan de leden worden gepresenteerd.

Na een inschrijftermijn vervaardigt de kunstenaar het ledenobject in een gelimiteerde, gesignde en genummerde oplage. De oplage wordt bepaald door het aantal inschrijvingen. Behalve voor leden is het ledenobject sinds enige tijd ook voor niet-leden beschikbaar tegen een kleine meerprijs.

### Detail procedure – Voorbereiding en selectie

Het bestuur van de Vereniging stelt een coördinator aan uit haar midden. De coördinator stelt een onafhankelijke jury samen, bestaande uit maximaal drie leden. Het is gebruikelijk dat de kunstenaar die het ledenobject van het voorgaande jaar heeft vervaardigd zitting neemt in de jury.

De jury is onafhankelijk en de leden van de jury behoeven geen lid te zijn van de Vereniging. De coördinator legt de keuze voor de jury in januari/februari voor aan het bestuur.

Het verzoek aan de jury is erop gericht een vernieuwende kunstenaar te zoeken die in staat is een ledenobject te vervaardigen dat past in de reeks van ledenobjecten. Het staat de jury vrij meer kandidaten uit te nodigen een voorstel in te dienen. Het streven is dat het bestuur in maart, tijdens de expositie van Stichting Glaskunst, de naam van de kunstenaar presenteert die in dat jaar het ledenobject vervaardigt.

Er worden (summier) notulen gemaakt van het juryberaad met als doel een extract hiervan te delen met het bestuur en te gebruiken in de later te vervaardigen tekst(en) rondom het ledenobject.

### **Detail procedure – Criteria ledenobject**

Het uiteindelijke ledenobject dient te voldoen aan onder meer de navolgende criteria:

- verhouding verkoopprijs / kwaliteit. De verkoopprijs van het ledenobject dient te liggen in de bandbreedte van de voorgaande jaren. Ter referentie: de verkoopprijs van het ledenobject 2023 was € 450 voor leden en € 495 voor niet-leden.
- reproduceerbaarheid. De productie van het ledenobject blijft handwerk, maar alle objecten dienen tot op grote hoogte van constante en vergelijkbare kwaliteit te zijn.

Het staat de jury vrij om criteria toe te voegen, in overleg met de coördinator. Deze houdt het bestuur op de hoogte.

### **Detail procedure - Financiën**

De kunstenaar bepaalt de verkoopprijs mede op basis van de materiaalkosten, de inkoopkosten, de verzendkosten en de kosten van de (eigen) fotograaf. De coördinator kan tips en adviezen geven.

Om de kunstenaar tegemoet te komen bij de inkoop van werkzaamheden, kan de Vereniging de kunstenaar eenmalig een voorschot verstrekken. Dit voorschot bestaat uit maximaal 50% van de totale waarde van het bestelde aantal objecten.

In de bijlage bij deze procedure is een voorbeeld van het contract tussen de Vereniging en de kunstenaar toegevoegd – dit ter referentie. Het bestuur werkt dit contract ieder jaar bij.

### **Detail procedure - Verkoop & Publiciteit**

De Vereniging bestelt na het geven van de opdracht aan de kunstenaar maximaal drie objecten. Dit aantal is afhankelijk van de voorgenomen activiteiten van de Vereniging. Deze objecten worden direct verrekend tegen de overeengekomen prijs met de kunstenaar. De Vereniging gebruikt deze objecten voor publiciteit rondom het ledenobject.

Traditiegetrouw is het dertiende object gereserveerd voor de Vereniging. Het wordt in het Nationaal Glasmuseum Leerdam gepresenteerd, overgedragen aan dit museum en toegevoegd aan de langdurige bruikleen van de gehele reeks.

De coördinator stemt met de kunstenaar de tekst(en) over en afbeeldingen van het ledenobject af. In de tekst(en) wordt een extract van het juryberaad opgenomen / verwerkt.

De afbeeldingen voldoen aan de eisen die het magazine Glas stelt en zijn voorzien van een titel, de afmetingen van het glasobject en de naam van de fotograaf. Ze zijn vrij te gebruiken voor promotionele doeleinden door de Vereniging.

De Vereniging verzorgt in het magazine Glas, haar nieuwsbrief en waar verder mogelijk publiciteit om het aantal bestelde objecten te maximaliseren.

### **Detail procedure - Realisatie & verzending**

De kunstenaar signeert de objecten en voorziet ze van een volgnummer.

Mocht dit niet mogelijk / wenselijk zijn, dan zorgt de kunstenaar voor een certificaat.

Het streven is dat de kunstenaar uiterlijk in mei van het volgende jaar de bestelde objecten heeft gerealiseerd en verstuurd aan degenen die het object besteld hebben.  
Zowel realisatie als verzending is de uitdrukkelijke verantwoordelijkheid van de kunstenaar.  
De kunstenaar neemt de kosten daarvan op in de begroting.  
Desgewenst kan de kunstenaar drie of vier verzamelplaatsen aanwijzen in Nederland en België.  
Alternatief kan zijn een 'atelier'-bezoek te organiseren waar de objecten opgehaald/meegenomen kunnen worden door degenen die er een besteld hebben.