



Voorjaarsledenvergadering Vereniging van Vrienden van Modern Glas

Datum: zondag 7 april 2019
Locatie: Groninger Museum
Museumeiland 1
9711 ME Groningen

1. Opening

Nico Mogendorff, onze voorzitter, opent de vergadering en heet de leden welkom.
De agenda wordt vastgesteld.

2. Verslag najaarsledenvergadering 18 november 2018

Het verslag van de vorige ledenvergadering wordt goedgekeurd.

3. Mededelingen

- Sue Schiepers zal opvolger zijn van Gerard van Dijk als penningmeester. (zie agendapunt 7)
 - Op de planning staat een bezoek aan de presentatie van afstudeerders in Berchem, bij Antwerpen.
 - Tevens beogen we een activiteit het Rijksmuseum voor Oudheden (RMO) in Leiden ten tijde van de tentoonstelling "Glas" (2 mei t/m 1 september 2019) waarin een ruime selectie van het mooiste glas uit de museumcollectie wordt getoond, onder andere afkomstig uit Egypte, de Klassieke wereld en Nederland
 - Landgoed Anningahof in Zwolle host een tentoonstelling over 50 jaar Rietveld alumni van de glasopleiding. Deze expositie loopt van eind mei tot eind oktober. Dit lijkt daarom een geschikte locatie voor de najaarsledenvergadering 2019.
 - Louis Visseren gedenkt Angela van der Burght die ons ontvallen is en draagt een In Memoriam voor. In deze nagedachtenis wordt Angela beschreven als mens en als promotor van het materiaal Glas in al haar facetten.
 - Maria Niessen geeft een PowerPoint presentatie over de gedachtegang rondom mogelijke toekomstige ledenobjecten.
- a) De vraag wordt opgeworpen vanuit de leden: welke limiet qua aantallen?
35 nu in de presentatie

- b) Wat als er meer vraag is dan de vastgestelde limiet? Dan op volgorde van binnenkomst van de orders.
- c) Gerard: moet de bovengrens qua prijsstelling hoger kunnen zijn dan 500 euro? Daar is grosso modo eenieder in de vergadering op tegen.
- d) Walter: een object voor leden is niet per definitie een object door leden. Met andere woorden: een ledenobject hoeft niet alleen te worden vervaardigd door kunstenaars-leden, maar kan ook door buitenstaanders, jonge kunstenaars, aanstormend talent worden gemaakt.
- e) De vraag komt op hoeveel kunstenaars-leden er zijn. Dat zijn er circa 140.
- f) Een fantastisch ledenobject is ook een methode om leden te werven. Voorbeeld: het object door Bibi Smit leverde maar liefst 50 nieuwe leden op.
- g) Louis: kleine aantallen verkochte objecten ligt niet aan de kwaliteit, maar er wordt gesuggereerd dat de leden mogelijk al volle verzamelingen hebben. Waarom dus jaarlijks produceren? Waarom niet koppelen aan de Bernardine de Neeveprijs (eens in de 3 jaar), of eens per lustrum?

Maria eindigt haar presentatie met dank te zeggen aan de input door de aanwezigen en dat het bestuur alles gaat overwegen. In de najaarsvergadering 2019 wordt hierop teruggekomen.

4) Jaarrekening 2018

Gerard van Dijk presenteert de jaarrekeningen alsmede de toelichting hierop van zowel de VVMG als van de Stichting Glas.

- 5) a) Verslag Kascommissie – Gerard Bekker doet verslag: er heeft controle plaatsgevonden en er zijn steekproeven gedaan. Alle stukken zijn in orde bevonden.
- b) Unaniem wordt decharge verleent aan bestuur.

Nico memoreert de werkzaamheden van Gerard van Dijk als penningmeester nu deze zijn bestuurslidmaatschap en zijn functie ter beschikking stelt. Onze nieuwe penningmeester wordt Sue Schiepers (zie agendapunt 7)

6) Jaarverslag 2018

Het jaarverslag wordt doorgenomen.

Algemeen: het ledenbestand neemt af.

Rinus van Helden heeft flyers meegenomen naar de vergadering die beschikbaar zijn voor verspreiding.

Social Media wordt ingezet om nieuwe leden te werven.

Vrijwilligers zijn/blijven belangrijk, ook bijvoorbeeld voor de Glas kunstbeurs

- 7) Benoeming Penningmeester. Ook al is Sue Schiepers vandaag verhinderd, bij afwezigheid wordt haar benoeming gesteund.

8) Rondvraag

Rinus: in de laatste editie stond een artikel over het Glasmuseum (NGM) – daarin geen enkele kritische noot over de relatie tussen de VVMG en het NGM na opzegging hunnerzijds van het convenant.

In bedoeld artikel mist de voorzitter de verbinding met de vereniging.

Inmiddels is er een eerste contact met de nieuwe directeur Astrid Hertog.

Rinus: cyclus ter viering van het 50-jarig bestaan van de glasafdeling van de Gerrit Rietveld Academie start binnenkort. Hoe kunnen we daar als vereniging bij aansluiten qua PR?

Rinus: wil de informatie op de website van de ledenobjecten 2017 en 2018 graag bijwerken. Met name de informatie over de oplage. Maria pakt dit op.

De vraag komt op wat de rol is van de ledenpas van de VVMG. Er wordt door het bestuur toegezegd dat we over nut en kostenaspect een besluit zullen nemen.

Aan de leden wordt gevraagd flyers van de vereniging mee te nemen en in hun omgeving te verspreiden.

Louis zegt tot slot dank aan het bestuur voor de geleverde inspanningen en dat vindt bijval door een applaus van de aanwezige leden.

9) Pauze – vanwege het zeer mooie weer zetten we de vaart in de vergadering en skippen we de pauze om door te gaan met agendapunt:

10) Inleiding over de tentoonstelling Chihuly – door Muriel Ramuz van het Groninger Museum

De presentatie richt zich op de *making-of* van de tentoonstelling 'Chihuly'

Het is de grootste tentoonstelling over Chihuly in Europa in 20 jaar.

Er worden foto's getoond van de productie en de kennismaking in 2016 in Seattle.

Team Chihuly bestaat uit 90 medewerkers

Aan bod komt het technische draaiboek, het kleurprogramma en de verzekeringswaarde (was nodig want de neon-installatie buiten het museum raakte voor 40% beschadigd tijdens storm)

Hoe gaan PR-uitingen en bijvoorbeeld zaalteksten eruit zien.

Het transport vond plaats in 7 zeecontainers en is via Kortmann in 14 vrachtwagenladingen naar het Groninger Museum vervoerd.

Kort daarop arriveerde team Chihuly voor de installatie.

De meester zelf kwam na het gereedkomen van de inrichting en zag dat het goed was!

11) Sluiting van de ledenvergadering